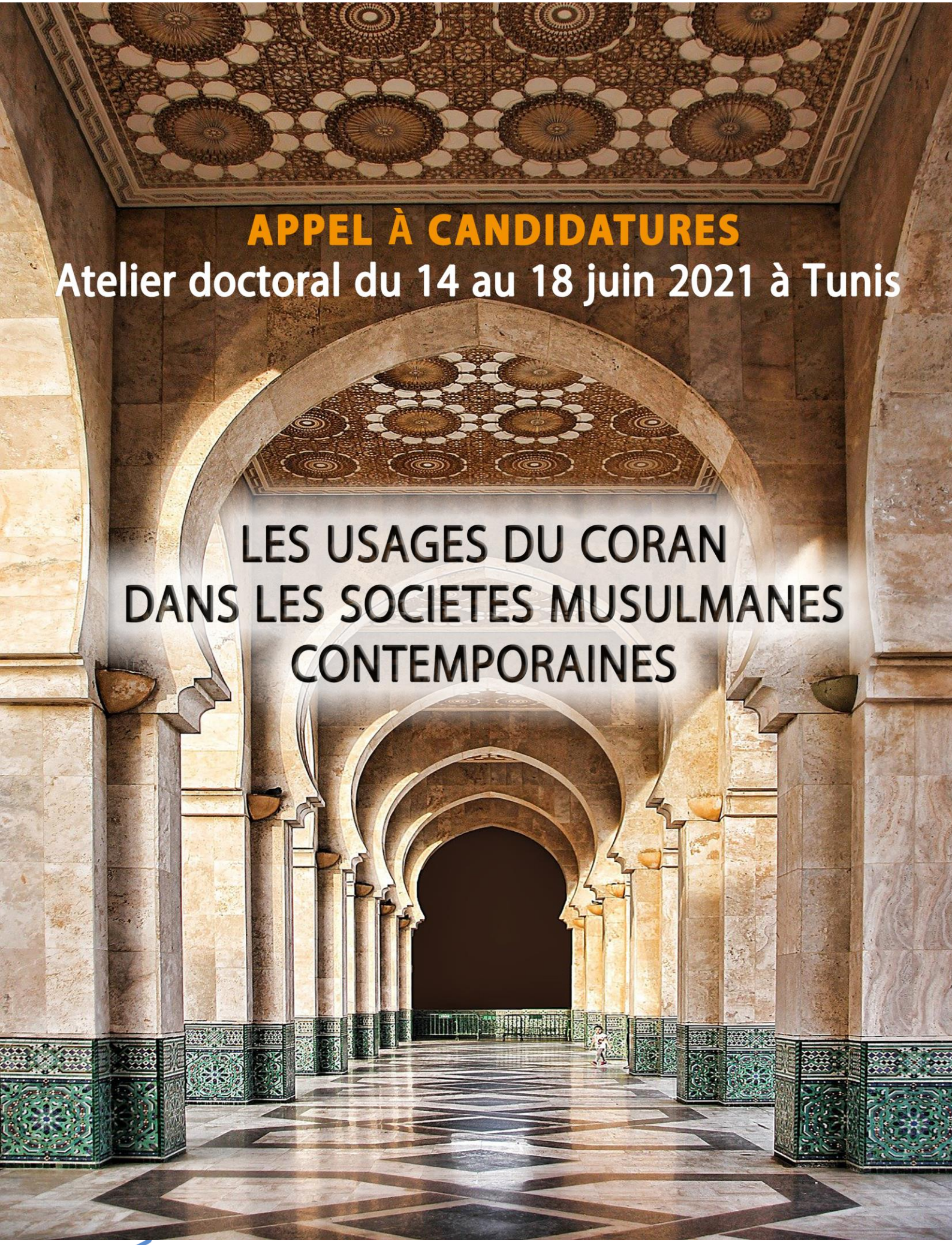

# APPEL À CANDIDATURES

## Atelier doctoral du 14 au 18 juin 2021 à Tunis

# LES USAGES DU CORAN DANS LES SOCIETES MUSULMANES CONTEMPORAINES

IRMC

Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative

Institut d'Ethnologie Méditerranéenne Européenne et Comparative

GIS RELIGIONS Pratiques, Textes, Pouvoirs

# APPEL A CANDIDATURES

## Atelier doctoral du 14 au 18 juin 2021, Tunis

# LES USAGES DU CORAN DANS LES SOCIETES MUSULMANES CONTEMPORAINES

**Partenaires principaux** : IRMC (USR 3077) Tunis,
IDEMEC (UMR 7307) Aix-en-Provence et LESC (UMR 7186) Nanterre

### Comité scientifique

- Philippe Martin, professeur des Universités, histoire moderne, Université Lyon 2
- Katia Boissevain, chercheure CNRS, anthropologue, IDEMEC, AMU
- Anouk Cohen, chercheure CNRS, anthropologue, LESC
- Imed Melliti, professeur des Universités, sociologue, Université de Tunis al-Manar / IRMC
- Oissila Saaidia, professeur des Universités, histoire contemporaine, IRMC
- Nader Hammami, maître assistant, islamologue – Université de Carthage
- Anis Fariji, post-doctorant, ethnomusicologue, Césor
- Emir Mahieddin, chercheur CNRS, anthropologue, Césor

### Public visé

Doctorants inscrits dans des universités en Europe et au Maghreb travaillant sur des thématiques religieuses en relation avec l'islam contemporain (XIXe-XXIe siècles).
Une douzaine de doctorant.e.s et quelques post-doctorant.e.s seront sélectionné.e.s par appel à candidatures.
**Les dossiers sont attendus avant le 15 février 2021.**
**Annonce des dossiers retenus : fin mars 2021.**

### Argumentaire scientifique

Les sociétés musulmanes contemporaines sont confrontées, depuis le XIXe siècle, à une recomposition du religieux qui s'exprime aussi bien par des phénomènes de sécularisation que par des processus de « réislamisation ». Si la question de la sécularisation est antérieure au XIXe siècle (*cf.* les jurisprudences autour du « droit des affaires » pour notamment contourner l'interdit de l'usure), celle de la « réislamisation » remonte, elle, au XVIIIe siècle avec l'émergence du wahhabisme et sa remise en cause de pratiques identifiées à des innovations blâmables (*bid'a*). Cette dernière tendance s'accentue au cours du XXe siècle avec l'émergence de discours se revendiquant de la réforme et prônant un « retour » à des pratiques présentées comme celles de l'islam « des origines ». Ces courants se proposent de revenir à ce qui est conçu comme la source par excellence, le Coran. Politiques ou apolitiques, ces nouvelles interprétations de l'islam ont gagné l'ensemble des sociétés musulmanes selon des modalités et des temporalités différentes. Elles connaissent, depuis le dernier quart du siècle, de nouvelles mutations allant de pair avec l'émergence de nouveaux usages du Coran, à un moment où les sociétés étudiées connaissent de profonds changements culturels (progrès d'alphabétisation, hausse du taux de scolarisation, diffusion des nouvelles technologies, accession plus large au savoir), sociaux (extension des droits de la femme), économiques (augmentation de la part de la population active, élévation du niveau de vie) et politiques.

Ces nouveaux usages du Coran et la redéfinition des pratiques religieuses qu'ils induisent sont essentiels à étudier dans la mesure où ils nous informent sur les places variées que le livre saint occupe et les relations entretenues avec d'autres textes ou espaces. Par exemple, certains versets du Coran ont fait leur apparition dans des espaces inhabituels comme les murs des rues, les magasins, les marchés, les écoles, sur les voitures en guise de protection, etc. Il en va de même pour la récitation des sourates qui, si elle relève d'un usage ancien comme au moment des prières rituelles,

intervient également dans d'autres cadres comme lors des cérémonies officielles non religieuses. Plus encore, ces récitations deviennent le préambule lors de la prise de paroles dans le cadre d'une conférence ou en début de journal télévisé. Aussi, les liens récemment apparus entre chansons profanes et récitations coraniques soulignent la porosité qui réside entre ces deux styles, comme l'illustre bien l'exemple d'Oum Kalthoum formée au chant par la récitation du Coran, à l'école puis à la mosquée, aux côtés de son père.

Enfin, le livre du Coran, désigné par le mot *mushaf* en arabe, vendu par milliers à des prix bon marché, se décline sous des formes de plus en plus variées (livres de différentes tailles, reliés ou non, avec ou sans étui, étui en velours ou bien en cuir, pouvant inclure une fermeture Éclair ou pas). Depuis quelques années, l'introduction des nouvelles technologies dans la fabrication et la diffusion du livre saint a permis la conception de « gadgets coraniques » à l'origine de nouveaux modèles tels que le *mushaf* aux pages parfumées, le *mushaf* au stylo électronique audio, le *mushaf* numérique, le *mushaf* digital sur les téléphones portables (« smartphone »), ou encore le *mushaf* en ligne, traduit en plusieurs langues (français, anglais, espagnol, allemand, hollandais, berbère, etc.).
Ces observations conduisent à examiner comment ces changements de la *pratique coranique* s'accompagnent d'une modification du rapport des fidèles au texte, à sa transmission et plus globalement à l'islam.

Cet atelier doctoral entend examiner les modalités de cette reconfiguration en étudiant les incidences et les recompositions induites par ces nouveaux usages du Coran dans les activités ordinaires des croyants, y compris l'éducation religieuse. Il s'agit de focaliser l'analyse sur *l'expérience pratique* de manière à rendre compte des mécanismes de l'adhésion et de l'impact de la pratique sur les subjectivités religieuses. Ce choix méthodologique implique d'analyser les formes tangibles à travers lesquelles l'islam se manifeste et de prêter attention aux pratiques individuelles et sociales dont elles font l'objet dans les espaces à la fois publics et privés : habitations, magasins, établissements d'enseignement, moyens de transport, hôpitaux, etc. Il sera aussi question de s'intéresser à la façon dont la circulation du texte coranique aux côtés d'autres livres religieux (comme les *hadiths* qui rapportent les faits et dits du Prophète, les *tafsîr* qui désignent l'exégèse coranique ou encore les *Qassaïdes* qui rassemblent les écrits de Cheikh Amadou Bamba, fondateur du mouridisme, confrérie soufie sunnite) a donné lieu à l'apparition de nouvelles pratiques cognitives telles que l'indexation du texte coranique ou encore la comparaison avec d'autres textes, religieux ou non.

Autrement dit, il sera question d'étudier si cette nouvelle capacité aussi bien à parcourir le Coran à tout moment et en toute circonstance, qu'à le lire en relation avec d'autres textes poétiques et/ou religieux permet une approche plus critique du Coran allant de pair avec de nouvelles interprétations.

Cet atelier doctoral tentera donc de dessiner une autre approche de l'islam, éloignée des représentations et plus proche de l'expérience religieuse et sociale. Cette démarche se veut résolument pluridisciplinaire avec des entrées qui relèvent de l'anthropologie culturelle, de la sociologie et de l'histoire religieuse, mais aussi de la sociologie du politique, de la géographie ou encore de l'exégèse islamique. Elle souhaite également être comparative, en faisant appel aux connaissances de chercheurs et chercheuses travaillant sur des textes et des situations issues des autres religions monothéistes.

# FORMULAIRE DE CANDIDATURE

**A retourner à : Ecole.doctorale.irmcmaghreb@gmail.com**

**Nom et Prénom :** ……

**Date de naissance :** ……

**Adresse e-mail :** ……

**Discipline de recherche :** ……

**Nationalité :** ……

**Université de rattachement :** ……

**Pays de l'Université de rattachement :** ……

**Niveau d'études :** ……

**Intitulé de la recherche :**

……

……

……

……

**Modalités de candidature**

Pour candidater, merci d'envoyer les documents suivants à : Ecole.doctorale.irmcmaghreb@gmail.com

- Formulaire de candidature
- CV
- Résumé de la thèse en cours (3 p)
- Résumé de la présentation envisagée (1 p)
- Lettre du directeur ou de la directrice de thèse
- Photocopie de l'inscription en thèse

**Les dossiers sont attendus avant le 15 février 2021.**
**Annonce des dossiers retenus : fin mars 2021.**

IRMC

Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative

Institut d'ethnologie méditerranéenne européenne et comparative

GIS RELIGIONS Pratiques, Textes, Pouvoirs